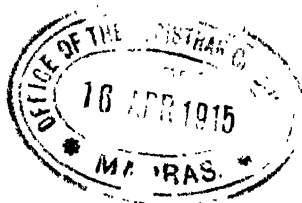


అత్తరి కుమారి పంజా

SKNO 850

శ్రీ

ఉత్తర కుమార ప్రజ్ఞ .



Slno. 850
Rec no. 7464

గ్రంథకర్త

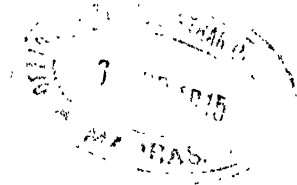
శ్రీ పాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి

శ్రీ

ఉత్తర కుమార ప్రజ్ఞ.



ఇది



శ్రీసాద నుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి ప్రణీతము.



మొదటికూర్పు.

౧౯౧౫.

రాజమహేంద్రవరము.

శ్రీ విద్యానిలయ ముద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రింపబడియె.

ప్రీతి క



ఇది యొకప్పుడు వినోదార్థము భారతము నుండి గ్రహించి వచనముగా వ్రాసితి ననుటకంటే దీనిని గుఱించి విశేషించి వ్రాయ వలసిన యగత్యములేదు. నా యందలి యవ్యాజ స్నేహ వాత్సల్యంబున దీనిని ముద్రీంపించిన నా మిత్రులు, నాంధ్ర భాషాపాఠకులు నగు మ. రా. శ్రీ దామెర పార్థ సారథి వేంకట రావు గారికి నితో పృథి కైశ్వ ర్యాభి వృద్ధి గా నాశీర్వాదించుచు నింతటితో విరమించు చున్నాడను.

పాలమూరు.

ఇట్లు

ఆనంద మాఘ శు ౮ శని వారము.

విధేయుడు

(౨౩ - ౧ - ౧౯౧౫)

శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి

ప్రకటన

వారకాంతనాటకము.	0—౪—0
రామదేవవిజయము.	0—౬—0
సాహసికరాజపుత్రము	0—౬—0
పాణిగృహీతాశ్రమణానంద శృంఖల (విమర్శ (గంధము).				} 0—౬—0
మిథునానురాగము (నవల).		
మోహలేఖ.	0—0—౬
జలకీడ.	0—0—౬
ఉత్తరకుమారప్రజ్ఞ.	0—౧—0

వలయువారు:—

శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు,

పొలమూరు,

ఆనంద్రిహస్టు,

గోదావరిజిల్లా, అవి వాయిదాపెను.

శ్రీరస్తు

ఉత్తర కుమార ప్రజ్ఞ



సూర్యోదయకాలమున, దోగ్గి, భీష్మ, కర్ణశ్వత్థామాది మహాయోధులు
మఱియుచే విరాజిల్లు దుర్యోధనచక్రవర్తి యఖండనైవ్యము సమదెంచి మత్స్యనగరమున
కనలిమారముననున్న విరాటుని పశుగణంబులను బొదివిపట్టెను. మహాసాగరమువోరె
బొంగి పారలిపోవుచున్న యాపాఞానాక్రమణమునుండి పశుగణంబులను మరలించుకొని
పోవుటకుఁ బనులకాపరులు ప్రయత్నించిరి గాని లాభములేదయ్యె. కృపాశ్వత్థామ
శకునిదుశ్శాసన కర్ణకర్ణధుగ్ముఖ పృముఖులగు మహావీరు లనర్థశంబగు శరన్నమును
గుఱిసి యానెట్టిగొల్లండ్రొం జీకాకుపఱిదిరి. గోపాలురప్పుడవి దుర్యోధనుని బలమని
తెలిసికొనిరి. వెంటనే యీవార్త రాజానకెఱింగింప గవాన్ధ్యక్షుండు రథంబు నధిరో
హించి యతివేగమునఁ బట్టణమునకువచ్చెను.

విరాటుడప్పుడు నగరమునలేడు. దక్షిణగోగ్రహణము గావించిన సుశక్రము
జయించుటకుఁ బరిహస్య సమస్తవీరులను వెంటఁబెట్టుకొని యాతఁడాహవమునకుఁబోయి
యుండెను. ఇంక నగరున నొక్కయొత్త కుమారుడు మాత్రముండెను. అతఁడైనను
రాణివాసమున స్త్రీజనసమక్షంబున నుండెను. అదివిని గవాన్ధ్యక్షుండు తిన్నగ నట
కంగి యుత్తరునిఁజూచి సంభ్రమముతో నిట్లనియెను. “యూవరాజా! అనంతమును
దుర్యోధనుని నేనాసముదయము భూమిగొక్కదలఁ జనుదెంచి గోన్దమును బట్టుకొని
యెను. వానిని ఘోరించుకొని నచ్చుటకు బయల్పెను. అనివార్యంబు నీయవక్ర
పరాక్రమంబు వెలయ శత్రుభూపాలునిను దీక్షితశరంబుల పాలునేయము. వేగముగ
రథము నాయిలెంబునేయింపుము. ఆభేద్యంబగు కపిసమును ధరింపుము. విల్లంబులు, గదా
దండము, తోమరము, చక్రము, మున్నగు సకలాయుధంబులను దెప్పింపుము. యోధా
శ్రీసరచక్రవర్తియగు నీతఁడొ విరటుడు సకలజనసమక్షంబున నిన్నెప్పుడు “నఖంశ
దోస్సారసంపత్తుడు, నిష్టుశోన్యశాలి, కులాలంకారుడు, అనంతభూధరరావణుడు”

ప్రజాతపఃఫలస్వరూపుఁడు, దీనబంధు " వని కొనియాడుచుండును. ఓకుమారమహీ పతి ! నీజనకుని యగ్నిపు నస్వర్థము నేయుము. లెమ్ము."

గవాధ్యతుఁడు స్త్రీజనంబుమగ్గంబుననున్న తన్నట్లు పెద్దనేసి కొనియాడుటచే బొగిపోయి యుత్తరకుమారుఁడు దర్శింపఁడై లేచి నిలువబడి చేయిల్లి "యేమీ కారవులు మనగోబృందమును బట్టుకొనిరా ? కానిమ్ము. నేనిదే బయలుదేరి గాంధా రేయులకు శృంగభంగము గావించి మహారాజుమాత్రమున మనగోసహస్రమును మరలిం చుకొని వచ్చెదను. కాని నాకుఁదగిన సారథిలేమింకీసి నగదుచున్నాను. వెదకుఁడు. ఎందైన దగుసారథి దొరకనేని దీసికొనిరిండు. కారవులం బ్రాణిదోలుటెంతి ?" యని పలికెను. అక్కడ నేయుండి యదంతయుచినుచున్న సైరంధ్రీ మెల్లగ నేగి యాన్వ యైతం మధ్వునకుఁ దెలిపెను. అతఁడు ననివిని మిగులనలరి, యజ్ఞాతవాసనశృంగం బతీతం బగుట యెఱింగించి " మనబృహన్నలకు సారధ్యమునేయు నేర్పుగలదు. అతఁడు తొల్లి ఖాండవదహనావసరమున నర్జునునకు సారధ్యమునేసి మెప్పుగొనినవాఁడు. వానిసాహాయ్యం బున నిరపాయంబుగఁ గురుసైన్యమును జయింపవచ్చునని నెప్పి యెట్లయిన నన్నాతఁడు సారధ్యమునకు నియోగించుట నేయు " మని చెప్పి యామెనపివైచెను. అంత సైరంధ్రీయు నుత్తరచెంతకరి " యిదిగో వినుము. నాకుఁ దెలిసినది చెప్పవలయును గనుక జెప్పుచున్నదాను. మనబృహన్నల చక్కగ రథము నడుపఁగలఁడునుమా ! ఖాండవ దహనసమయంబున నర్జునునకు సారధ్యముచేసినవాఁ డాతఁడే " యని మెల్లగ మనసున కెక్కునట్లు నెప్పి యాననిపించి యుత్తరునకొంగితి నెఱింగించెను. అని విని నగుచు సైరంధ్రీతో నుత్తరుఁడైట్లనియెను.

" అన్నా ! ఏమిపలికితివి ? సైరంధ్రీ ! నన్నిట్లపహసిం చెదవేల ? నపుంసకునిఁ గన్ను లారఁ జూచుటకై న రోయువాడ సారధ్యము నేయ నెట్లుచుతింతును ? అదియుఁ గాక ; గోవులబట్టిన వారఖండబంబులకు కారవులు. వారిని నిర్మింపఁగెడివాడ ననునబహు బలంబు, ననివార్యకార్యమునగుల భూమింజయుడ నగునేను ; అట్టివో బృహన్నల నాకు సారథియైన బురజనుల పకపకనన్వరా ? "

ఇదివిని " యుత్తర ! నీనట్లు దలంపఁలదు. ఒక్కకారవనేనమాత్రమే గాదు ముల్లోకంబులు నెత్తివచ్చినను బృహన్నల నీకు సారధ్యమునేయునెడ నీకెంతమాత్రము నపాయమురాఁజాలదు. అతనిలావు నేను మున్నుచూచితిని. కారణాంతరములచే శరీరము వికారమైన నంతమాత్రమునఁ బరాకృమమున నేమిలూప " మని సైరంధ్రీ యాశనినెట్టి

తన సమాధానపెట్టెను. మఱియొకఁ డెవ్వఁడును లేమియుఁ జూడకుండునని భయపడి కంఠంబున
రింపక తప్పినదిగాదు. అన్న యనుమతిపడసి యుత్తర బృహన్నలం దీసికొనివచ్చునని గజ
గమనయై వర్తనకాలకరిగి, వినయము దళుకొల్పి “మున్నొక పోగున నాసోదరుని సారథి
మరణించెను. తిగవఁడు లేమింజేసి మఱియొచ్చని నందులకు నియమింపలేను. గురూ
త్తిమా! నేఁడు కారవు లత్యుధ్ధతులై దండెత్తివచ్చి మాపశులంబట్టికొన్నారని వార్త
వచ్చినది. పశులను మరలింపుఁ దలంపుఁగోని సారథిలేమి నాయన్నఁ చూరించెను. సైరం
ధి) నీవందుఁ జాల నేర్పరవని చెప్పి నల్లెయని నీకడంగల చనవునంజేసి తప్పక నిన్నొప్పించి
వచ్చెదనని చెప్పించితిని. నీవెట్లయిన నీయావదఁ దొలంగించు వెలయు”నని పార్థింప
బృహన్నల నని “రాజపుత్ర! వింతమాటలాడుచుంటివేల? నేనెక్కడ సారథ్యమునీయు
లేక్కఁ? అయినను నీయాజ్ఞాబలంబు కలిమి నే నేకార్యమైన నెఱవేర్చుగలను. నడువు”
మని సెప్పి ముత్తకుండలమువోలె బయల్పెడలెను.

ఉత్తరుఁడును వచ్చుచున్న బృహన్నల నల్లంతిమారముననే గాంచి గౌరవముతోఁ
“గౌరవులతో నాకిప్పుడు పోలవలసివచ్చినది. నేఁడు నీపురథము గడపవలయు, వేగ
రమ్ము. కవచముధరించి రథమెక్కుము. సైరంధిగైలన నీబలపరాక్రమములు మాకుఁ
జేటతెల్లంబుగఁ దలీసివని. జూను నేయకుమనఁ జరునగవుతో “భూమింజయ! ఆడు
టకో, పాడుటకో పిలువఁదగినవానిని యుద్ధమున సారథ్యము నేయ రివ్వుములుచితమా?
బాగుగా విచారించి యీపనికై ప్రతాపమహితుఁడగువానిని నియమింపుము. ఆభీష్టసిద్ధిం
బడయు” మని బృహన్నల ప్రత్యుత్తరంబిచ్చెను. అది నీ యుత్తరుఁడు “బృహన్నల,
ఖండవదిహన సమయంబున నింద్రనందనునకు జయము నొడఁగూర్చిన నీ తెలివిలేటలను,
బాహుబలంబును నేఁడు మానిపోయెనా? నాయెడల స్నేహము పాటించి మాటుపల్కక
యుద్ధప్రయత్నము గావించు” మని బలవంతపెట్టెను. బృహన్నల యాతని మాటల
కడ్డము నెప్పుటకు భయమందినట్లు నటించి యెట్టుకేల కంఠికిరెంచుటయు నుత్తరుఁడు
మిగుల నానందించి బృహన్నల కొక దృఢకవచమును దీసికొనిరా నొకరులకాజ్ఞాపించెను.
వెంటనే పోయి భృత్యుఁడు కవచమునుదెచ్చి బృహన్నలకీయ నాతఁ డిదివఱకన్నఁడును
గజవచన నెట్టివో యెఱుంగనివాని పోలికఁ దెల్లవోయిచూచుచు నొకటి రెండు తడవ
లటుత్తిప్పి మీఁదఁ గప్పికొనియెను. అదిమాచి యచ్చటి స్త్రీజను లెల్లరును ఒక చక
మనినవ్వసాగిరి. అలస్యమైపోవుచున్నదని లొందరవడుచున్న యుత్తరుఁడు స్వయముగ
బృహన్నలకుఁ గవచముతోడిగి వేఁముగఁబోయి ద్వజము నలంకరించి రథమునకు గుఱ్ఱము

లంబూనిచి తీసికొనిరమ్ము. పురజనులెల్లకు నానందింప నేడు కారవనైస్యమును జయించి రావలయు" ననియెను.

అదివిని బృహన్నల "యోవీరభిఖామణీ! నేను నీవు చెప్పినట్లు నేర్పవలయును. నీవున్నయెడ నుండవలయును. నీవు పోయినదెసఁ బోవలెను. నాశక్తిసామర్థ్యముల నెఱింగి, తగుపనులకు నియమించి విజయము గైకొను"మని చెప్పి రత్నములుంబగు సింహ శేతనముచే నలంకరింపఁబడిన గాంచనమయంబగు రథమును దోలుకొనివచ్చెను.

ఇట్లనంత సన్నాహములతోఁ జనుదెంచిన సారథి సారసి యుత్తరయు, నామె చెలికత్తెలును "గౌరవులనుజయించి వారి వస్త్రములలో విచిత్రములైనవానిని నూబొమ్మ పొత్తి కలకుఁ దె"డని కోరిరి. "ఓకన్యామణులారా! కుమారమహిపతి యఖండ మగు గాంధారేయుల నైస్యము నోడించుటకై బయలుపెడలెను. ఇంక మీకోరికి సిద్ధించుటెంత? తప్పకుండ మీరుకోరినట్లు చీరలను దీసికొని వచ్చెద"నని చెప్పి నొగ లెక్కినా. వెంటనే యుత్తరకుమారుఁడు సింహకోశోరయు మాడ్చి ధనుస్రాచీరము ద్వరదాది వివిధసాధనంబులచే విరాజిల్లురథము నధరోహించెను. అంతఁ జౌరవృద్ధపుణ్యం గనా భూనురసమూహంబులు బృహన్నలం గాంచి తొల్లి గాండవదహన కాలంబున నర్థులు నకు నీకతంబున నెట్టిహంగళ్యంబొనెనో యట్టిహంగళ్యమే నేడు నీసాయంబున నుత్తరకుమారునకుఁ జేకుఱుఁగాత" మని దీనించి నేసలు సల్లమండ నచక్రిపరాక్రమ భారేయుఁడైన యర్థులుచి చాతుర్యంబుచలన నల్లదశ్యంబగు రథంబు కన్నులపండువుగా బయలుదేలి పురంబు నిర్గమించి పితృనము దిక్కుగాఁ జనియెను.

పరేతనిలయ పొంతమున కరుగునప్పటికి నాలమండను ముంచిడికొని తగుర సహస్రసేనావీర్యముచే రేగినవరాగ ముదగ్గిమై దిగంతరాశంబులు గగ్గిమ్మ నరుగుచున్న గంభీరంబగు కారవనేన నారికిఁ గాన్పించెను. లోడనే యుత్తరుని మేను గరుపాఁతెను. మనస్సు జల్లుమనియెను. మాపులు నిచ్చుడెను. మీరిపొరొమును మీఁద నేయెగిరి పోయెను. కొంత తడవట్లు నిశ్చేష్టుఁడై పిదపఁ దెలివొంది మేనుగడగడ నడంకఁ దొలు నడుచు దిగులుతో "బృహన్నలా! భీష్ముఁడు, ద్రోణుఁడు, కృపఁడు, నశ్యుఁడు, దుర్యోధనుఁడు మున్నగు యోధాన యోధులకూడిక చేదుర్నిరీక్ష్యమై, వీరభటుల ప్రిదండ మండలాగ్నిదీధితులచే మిలుమిట్లు గొలపుచు, నపారమును, గంభీరమునునగు నీచతురంగ బలంబుఁజూడ నాగుండె నీరయిపోవుచున్నది. బాలుఁడను ; ధనార్జ్యద మర్కములను జక్కఁగ నెఱుంగనివాడను, నగునేను మహాధానుష్కులగు కారవవీరుల కెవరగులనా?

సంగతిసంగతులు లేమియు నాలోచన నేయకుండ వచ్చితిమి. కారణ నేనం జూడగనే మనస్సుతోగూడ శరీరమును నడచిపోవుచున్నది. ముందువెనుక లాలోచింపకయే నీవ్రాసక రథము త్రోలకొని పోవుచున్నాడవు. ఇక నేనేవిధంబున జూచినను మీసెనెరింపక జాలను. ఓయీ ! నీకుఁ బ్రాణములమీఁద దీపిలేదా ? వేగ రథము నులింపు” మని యుత్తరుడు బ్రహ్మన్నలం దొందరపెట్టసాగెను.

ఉత్తరుని తత్తరపాటు నారసి బ్రహ్మన్నల నగుచు భూమింజయ ! ఏలనీకీవెట్టి? కారవుల ఎలాబలంబులు నేనెఱుంగనివయ్యా? అత్తున్నస్వైము నోడించి యాలమందను మరలింపకుండ మోక్షిపోవుట తగునా ? అంతఃపురంబున స్త్రీలెల్లరు నత్యైవంధమునంది నేనిదేవసులఁ దెచ్చెదనని నీరములు ఎలికి మహాయోధునిలె నరదమెక్కి నేడ్చి రథ గజకుంఠగాదులం జూచినంతమాత్రమునఁ గలఁగిపోవుట తగునా ? యని వైష్ణముగలఁగఁ బలికెను.

ఉత్తరుడు—పసులసంగతి వైవమెఱుంగును. పడఁతులసంతోషముతో నాకుఁ బనిలేదు. లేరుమరలబ్బును.

బ్రహ్మన్నల—శక్తికొలంది భుజాదర్ప మేర్పడఁ బోయట శూరలక్షణము. ఇట్లు పాటిపోయిన లోకును స్వేదా ? ఇంకెవ్వరు రిపునేన నిన్నుజూడనైనలేదు. నీకు భయ హేతువేమి? ఇట్లు చెప్పవ నాతఁడరిదముఁ దోలుచు నేయుండెను. మఱియు నిట్లు చెప్పెను. “గర్భిని ర్భవకంబులగు వైరిపీరుల శంఖారావములకు బెదరక, నేనెదురితగమ నంబులచే బెల్లడరి భూతికామములులవోలె నంధకారము గలిగింప వెఱుక, చతురంగ బలమత్యుద్ధితో వచ్చిత్రాకిని జడియక, శస్త్రాస్త్రములు రధికులయొక్కయూ, సార ఘటయొక్కయు గంధములను, శరీరములనుజొదుతటి జుకక, యెట్టి యిక్కిట్టులు వాటి ల్లినను శ్రోత్యమున శత్రువుల కెదుర్కొడ్డినిలిచి పోరన బౌరుషముగాని యిట్లునేయఁ జూచుట వాస్తవ్యమము గాదా ?

ఉత్తరుడు—మహోద్దండపరాక్రమముతోవచ్చి తిగిగర్తవైష్ణములు దక్షిణ గో గోసానము నేయువానిని జయించుటకు మజ్జనకుండు పురనున్న వీరవరైవ్యుల సందఱం బురస్కరించుకొని వైష్ణము సంతన వెంటఁ బెట్టుకొనిపోయెను. ఇక నాకు సాయము నేయఁదగినవారు పురమున మఱెవ్వరును లేరు. నేనొక్కడ నీకురువైష్ణము నెదిరింపక గలనా ? ఈవెట్టిహటలేల ? వారు చూడకముందే రథము వెనుకకుఁ ద్రోలకొని పోవుటయే నీతి.

బృహన్నల — ఆడుదానివలె నీవిప్పు మారక మగిడిపోయినవో బగతురునవ్వరా నీ వేమో మహాపీరుడవనియు, సారధిగొతు నిరీక్షించుముటవనియుఁ జెప్పి సైరంధ్ర) న న్నిచేతగానివనికిఁ బోలెత్పించినది. నీవుగూడ నిత నిలవరాదని నన్న గడుఁ దొందర పెట్టితి. ఇచ్చినవారము రానేనచ్చితిమి. గోనర్థమును మరలింపకుండ నే నూరక మరలిపోదునా ? నీవు భయమునకై యుండుము. మనస్సు చిక్కిబట్టుము.

ఇటుత్తరునకు సమాధానము చెప్పుచున్న ను నర్జునుఁడు రథము నడుపుట మానలేదు. అమాచి యుల్లము పెల్లుగఁ దల్లదీల్ల బెదరుచు నుత్తరుఁడు “మగిడిపోయినం బౌరులు నవ్వెదరా ? అయినఁ గానిమ్ము. నీనంత కొవ్వొముంటివేలఁ గౌరవులను నీవెదింపు” మనిచెప్పి శరక రాసంబుల నరదముపై నిక్షేపించి గుభాలున నుటికి వెనుకకుఁ బాటిపోఁ జొచ్చెను. తోడ్తో బృహన్నలయు నుత్తరునిం బట్టితెచ్చుటకుఁ దేరినాండి కిందికి లంఘించి పలువసాగెను.

అసమయంబునందే కౌరవులు వెనుకదిగి చూచుట తటస్థించెను. వారిలోఁ గొందఱు బృహన్నల విశ్రుతవేషము వారసి నవ్వసాగిరి. మఱి కొందఱు పార్థివ లాకవి బాహువుల దౌర్భ్యమును, శరీర సామ్యతయు, వీర తేజాబును గుంజర దుర్బలగునంబు వారిసి, “యోధ్యుక్తి యాడుచుండంబును బురుషరూపంబులు గూడఁ గలిగి నిపురుగవిసిన నిప్పు వోలె వెలుంగుచున్నది. చక్కఁగఁ జూడ నావ్యక్తి యర్జునుడని తోచుచున్నది. ఆతఁడు తన దివ్య తేజము బయల్పడకుండునట్లు పేడిరూపము దాల్చిఁ గరటునిఁ గొల్పుచు నుండియుండెను. అర్జునుడే కాకున్న నిప్పు డీకురువీరులం దాఁక రా సాహపింపఁ గలఁడా ? దక్షిణగోగ్రహము గావించిన నుశశ్రుతు జయించుటకు విరాటుఁడు పురమునఁగల సమస్తవీరులను వెంటఁబెట్టుకొని పోవుటచే సారథ్యము నేయుటకుఁ గూడ మఱియొకఁడు లేమి నుత్తరుఁ డర్జునుని వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చి యుండును. ఆతఁడు తన సారధి బలపరాక్రమములం గుర్తెఱుంగమింట్లు మనలం జూచినంతనే పాటిపోవుచున్నా” డని యనుకొనఁ దొడగిరి. ఇంతలో నర్జునుఁడు, పలు వెత్తుకొనిపోవుచు నూరడుగుల దూరముననున్న యుత్తరు నొడిసిపట్టుకొని రా సాగెను. అప్పుడు ఉత్తరుఁడు గడగడ పడంకిపోవుచు “బృహన్నలా ! నన్ను విడుపుము. నన్ను దయతో రక్షింపుము. అట్లు గావించెదవేని నూరు బంగారుకానులును, నిర్మలౌజ్జ్వలంబులును నెనిమిది వైహార్యంబులును, మంచినట్టములు పూనిన రథంబును, మంచిన పది యేనుఁగులును, నొక గ్రామమును బురము జేరినవెంటనే యిచ్చెను. నాకల్లి నాపై నెంతో ప్రేమ చూపు

చుండును. ఆమె నాకొక కంఠ బెంగటిల్లియున్నదో; బృహన్నలా! ఇంక మాయమ్మను జూచుభాగ్యము లేదుగాఁబోలు. ఆయ్యో! నన్నుఁబోని" మృని కోదనము నేయ సాగెను.

అపు డాతని నూఁడించుచు బృహన్నల "యథము నే యటకు నీవు సాలవేసి నౌతిక సాధ్యము నేయుము. కారవనైస్య మెల్ల నేన నుగ్గుచేసెద. ఆలమందలు మర లించె"నని యెట్టకేని నుత్తరు వొప్పించి తత్సాంకంబునంగల శమిప్పక్షసమిపమున కదరముఁ దోల్గించుకొని పోయెను. ఆయ్యొక "గ్లిబరూపచ్చన్నుం డయ్యును బ్రహ్మ రణవిశేషభీషణుండగు" నర్జునుఁగాంచి కారవనైసికులు నివ్వెఱవడియుండ వాలరం జూచియుఁ దనుగోఁదోచు నుత్పాశంబుల నాలోకించియు "ననిమి త్తంబులగు నుత్పా శంబులు తోఁచుచున్నవి. యుద్ధమునకు సర్వసిద్ధముగ మోహరములు పశ్చుఁడు. శక్తి యున్నంతింతకు జాగ్రత్తగఁ గాచికొనుఁ"డని నెప్పి తాఁర్జును నెఱింగినవాఁడుగావున నాతని కజ్ఞాతవాసభంగం బగునేమోయను భయంబున భీష్మునిజూచి సన్నసన్నముగ "నర్జునుం డనాలోచితముగ నేపనియుండేయఁడు. నేఁడు కయ్యమునకు డీకొని ఎచ్చుచు న్నాడు. దేహలక్షణములం జూడ దేవేంద్రునివోలెఁ గోఁచెనీని. వానియభిప్రాయమేమో తెలియకున్న"దనియెను. అది విని భీష్ముడు దుర్యోధనుఁగాంచి యాతనితో నుట్లాడు మిన్నట్టునడించుచు "శత్రుల కననుకూలములగు తావులకు ఎచ్చితిమి. మహాబలము నూపఁ దఱియెనది. మనకింక జంకు నల"దని నిరూఢముగా గురునకుఁ బరిత్యజ్జతరం బిచ్చెను. ఆచార్యుఁ డాచ్యుతమునెఱింగి సంతసించి "మరించిన యేనుఁడు నరసిన యాఁకొన్న సింగమునాష్ట్ర ములంఁగాంచి కాంతారవాస భిన్నుమతియైన యర్జునుఁడు వీఁడె నచ్చె. ఈని నెదిరింపఁదగినవాఁ డీసైన్యమునం గాన్పించఁడు. విలాసముగ నర్జునుఁడు గోవుల మరలించుకొని పోవును. బాహుబలంబున నీశ్వరునిఁగూడఁ మెప్పించిన యీతని కొం డసాధ్యం బేమున్నది?" యని పలికెను.

అది విని కర్ణుడు మిథులఁ గటకటాబడి "గురువరా! పాండవక్షపాశంబునదేసి నీశ్లఱు పలుకుచున్నాఁడవు. అనంతముగ నీకారననేనయం దంతట నీవొక్కండవే మేటి వా? అర్జునుఁడేమి యంతవీరుఁడేమి? ఆతఁడెచ్చెనేని నేనొక్కండవ వానినెదిరించి యస్మత్ప్రవేశరవరంవరపాలు నేని నిమిషార్థమునం బాఱందో"లెద" ననియెను. అపుడు దుర్యోధనుండు "మిత్రీమా కర్ణా! నీవు పారఁబడితివి. ఆచ్యుతాఁ డర్జునుఁడే యయ్యోనేని దిరిగి యన్నధమ్ములతోఁగూడఁ బండ్రెండ్రెండ్రుడవికాపురంబు నేయవలసిన

వాడే. అట్లుకా కొను: డయ్యెనేని శరణు ము గుని జన్మకాంతు గావించి నేను
వొగడ వారిం బాఠిలోలెన"నని యుచ్చస్వరంబున బలికెను. భీష్మచార్యుడును,
దోణాచార్యుడును, గృహచార్యుడును, నశ్వత్థామయు నప్పలుకుల నాకర్ణించి సంతో
షము నభినయించిరి.

అట నర్జునుడు జమ్మిచెట్టుకింద రథము నవరోహించి యుత్తరుంగాంచి "యూ
చెట్టుమీద గాంధీవున్నది. మమ్మభూలంబున కదిగాని యాగిను. తిక్కనవనియు
దానిముందు నిజటి ముంగిటిదీపములునంటివి కావున నీచెట్టెక్కి యాగనున్న నిటు
తెమ్మ. పాడవులు తమ యాయుధంబులను గట్టకట్టి దీనివైబెట్టివారు. అందొక్క
గాంధీయు మాత్రము తీసి తిక్కనవి మఱిల యథాస్థానంగాన నుంపు"మని శవాకారం
బుననున్న శస్త్రాస్త్రసముహమును జూపెను. అదిమాచి యుత్తరుడు శవముగా
భావించి "నేనుగని నంటవచ్చునా? రాజపుత్రుడనని సందేహములేక నన్నిచునికి నియ
మింపదగునా? పాపముగాదా?" యని పునక బృహన్నల మనుజులేరు నంటకుండు
టకై యట్లు కట్టబడినదేగాని యది పేనుగగాను. అట్లయిన నిన్నిందులకు నియ
మింతునా? నామాటవచ్చును. అలసింపకు" మని యనేకవిధంబుల ద్వరపెట్టె
నుత్తరుడు తునకు జెట్టెక్కి యాకట్టనిప్పి యా రూయుంకాంతులచే మిలుమిట్లుగొని
యందుగల యా రూపంబుల నన్నిటిని వేర్వేరు వివరించి చెప్పమన బృహన్నల యంత
యం జెప్పెను. అది విని యుత్తరుడు "కట్టా! ఈయూయూరూపముల నన్నిట నిట్టి
చుట్టబెట్టి నువోవీరులు పాండుకుమారు లెచ్చటికిఁబోయిరోకదా? నేను వారి మేన
ల్లుడను. ఆయుధస్థిరుల డెగున్నాఁడో; భీముడును బాధ్యుడు నేమూలనున్నాఁగో
కపలనకులసహదేవు లెచ్చటఁడాగినారో; కుసుమకోమలి ద్రౌపది యెందు ననయు
చున్నదో, వారిసంగతి యేమియుఁ జేలియుటలేను. వారినిగూటి చి యేమని వినవలసి
వచ్చునో; అనుడు నర్జునుడు "నత్నా! వాకికై నీవు నగనలగు. సమయప్రకారము
వారు పండెండిండ్ల ద్దరిణ్యావాంఁము గావించి ఐదుమాండవమేఁడ జ్ఞాతయుగాఁ గడపఁ
బ్రచ్చన్నవేపులై మనవట్టాబులందే యున్నారు. వారి నెఱింగించెన వినుము. కంకుం
డకుపేర నీతండ్రి నెచ్చెలియొయున్న యాండే భగ్గరాజు. భీముడేవలలుడు. దామ
గిరిధియనుపేరున నశ్వపాలకుడైయున్న యాండే నకులుడు. లఠిపాలకుడను
పేరుతోఁ గోపవేషంబుననున్న యాతఁడు సహదేవుడు. మాళినియని సైరంధ్రీవేషమున
నున్నకాంత దుగ్గిపదరాజపుత్రిక యాజ్ఞ నేని ఆమెఁజేయదా సింహబుండున కీచకుని

ఉత్తర కుమారి పృష్ట .

వానితత్వమును గంధర్వులు సుపిరిని భీషుండు చంపె ? ఇక దాపనేల ? నేనే యర్హు నుడ"ని పలికెను. అది విని యుత్తరుడాశ్చర్య చకితుడై యశశ్శాలియగు నచనుకు బది పేరులు గలవు. వానిం బేర్కొంటివేని యోబుహన్నలా ! నిన్ను గిరిటియని నమ్మిన ననియెను.

అపుడు : నుమని బృహన్నల యుత్తరునితో కలసిరి ను. అప్పుడు ధన్యుడు, పార్థుడు, కిరీటి, శ్వేతనాభుడు, భీష్ముడు విజయుడు, జిష్ణుడు సవ్యసాచి, ధనంజయుడు" నిని నాకు బది పేర్లుగలవు. ఏమేకారణముచే నాకొక్కరిగలిగినవో నీవుగలకర్తవ్యము చెప్పెననియు ధర్మాతలంబంతయుం గలిచి ధన్యుగొనటచే నేను ధనంజయుడనైతి. సంగరములయందున్నను నాధర్మునకుఁ బెల్లగొట్టుములు గట్టఁ బడుటచే శ్వేతనాభుడనైతిని. భవేంగునచే నొసంగబడి బాలభానునియై వెలుంగు కిరీటు ను నాశిని ను నలంకరించుచుండుటం గిరిటినైతిని. ఎట్టివిషయ సమయముల యందైన యుద్ధరంగమునుండి కిదలక వైరివీరులకు భీష్మునను గలిగించుటచే భీష్ముడనైతిని. గాంధీనును నిరుగేల నాకర్షింపఁగలిగినను విశేషించి యందు స్యుక్తరమున నుత్తీర్ణత సేర్పితో నాకర్షింపఁ గలుగుటంజేసి సవ్యసాచి యనఁబరిగితిని. వినిశ్రులం బగు తెల్లనిదేహచ్ఛాయ గలనాడ నగుట నర్హుడనైతిని. ఉత్తరఃకల్పనీనక్షత్రమున జన్మించుటచే ధన్యుడనైతిని. నేజూచుచుండ దేవతలైనను ధర్మరాజు మేన నీమణిత్రాత్రివైన గాయము నేయఁజాలరు గావున జిష్ణుడనైతిని. మాయమ్మ కుంతికః బృథకును మాకు పేరుండుటచే నేను పార్థుడనైతిని. కుమారి ! సత్యమూర్తి ధర్మజుని తమ్ముడ నేనబద్ధముడెదనా ? ఖాండవనము నిహించినపుడు రుద్రుండును బ్రహ్మయు నాత్మత్కరించి యపృతిహత బాణంబులతోఁ బాటు కృష్ణుండను పరు నొకండనపేరుగూడ నొసంగిరి. వారియనుమతి నిందాగ్నిదేవతలనేక విధంబులగు నవ్యాస్త్రంబుల నొసంగిరి. అటుపిమ్మట దేవతలకుఁగూడ నజేయులగు నివాతకవచుల ను రాక్షసులను మాతలి సారథికింబగు నిందునరపం బధిగోహించి యొక్కడనే మూడుగొట్లును నిర్బిందితిని. దుర్వయ్యప్రతాపులును హిరణ్యపుర నివాసులనగు నరువదివేపురు దేవారాతులను సముద్రోత్థిరంబునం బరిమార్చితిని. అప్పుడే యిందుగిండు కిరీటుంబును, దేవతలు శంఖంబు నొసంగిరి. అక్కతన నాశంఖము దేవదత్తంబనంబరంగె, మున్నొకప్పుడొక గంధర్వరాజు దుర్యోధనునిఁ గట్టినప్పు డాగంధర్వుని జయించి దుర్యోధ

ధను బంధమోక్షంబు గావించితిని. ఇంక నీకు సందయంచేల? ఈయర్థోదయంబును దక్కిన పెద్దలు నెంచారు?

ఇదియంతయు విని యుత్తరుడు జమ్మి చెట్టుమీఁదనుండి గుభాఁన నుతికి బృహన్నలకు సాష్టాంగదండప్రణామం బాచరించి శుచి నీలచి చేతులు జోడించి యోవీరాధిపీరా! నీవు వాపై నిట్లుగ్రహించుటంతేసి భాగ్యదీపత సాకారయై వచ్చినట్లయినది. నామది నావించియున్న సోహము వానినది. నీవిట్టివాడనియెఱుంగక పలికిన నాపలుకులలో నెరుసులున్నవో తీసుంచి నన్ను రక్షింపు” మని వేడుటయుఁ బ్రీతుండై యర్జునుం డాతనిం గొఱిటం బొదిపిపట్టి లాఁంచెను. అంతి ముదితస్వాంతుడై భూమిం జయించుడు. నే నరుసునకు సారథ్యము నేయనలయునని యెల్లప్పుడుఁ గోరుచుందును. నేటి కది సిద్ధించినది. కాని పుంస్తాభరణా! నీకేషండభావం బెట్లొదవెఁ జెప్పు” మని యడిగెను. ఆనవుడు బృహన్నల “మాయాన్ని ధర్మజాని పంపున” నొకయేడు బ్రహ్మచర్యవ్రత మాచరింపఁ బూర్వశాప వ్యాప్తంబగు సీమాపు దాల్చితిని. ఒక్క సంతత్యరిము పాలింపఁచిన యావత్రిము పరుల కిట్లు కావంబడుచున్న” డని చెప్పి సంతసించి యుత్తరుడు నేనిప్పు డేమిసేయవలయు ననియును. గాండవంబును గాంచిన పుంఖంబులగు బాణంబుల తూణిరియుగింబును దినుతొణంబునదీసి తెక్కిన వెప్పటి యల్ల కట్టి రమ్మనిచెప్ప నుత్తరుడు మరలఁ జిత్తైక్కి యట్లుగావించి నచ్చెను. సిద్ధప నరులుండు వానిం గైకొని భక్తతోఁ బార్థింప నిందుఁడేచ్చిన కుండలములును, నుట్టిప మును సన్నిధి చేసెను. శిశోజములు నలంఘ్య ముడివై చిక్కినియును. పిదపఁ దలపాగా మట్టి కుండలములు ధరించి కాసె బిగించి కరిముల వలయంబులుదాల్చి మందహాసముతో రథ మధిరోహించి సకలసన్నానములు గావించుకొని గాండేవం బెక్కిడిఁగంబు సారించెను. భువాభువ గర్భారంబును స్థిరులయు నాధ్వని నాలించి పక్షిన్యగజాతు లెల్ల బెదిరి యిటునట్లు పజలపాగెను. చెట్లు కదలిపోయెను. కురుబలంబులు తల్లడిల్లెను. దిక్కుపారములు ముఖరితములయ్యె. అర్జునుడు పిమ్మట నగ్నిదేవునిం బార్థింప విశ్వ కర్మ నిర్మితంబగు కపిధ్వజంబును దద్రోక్షకంబులగు భూతంబులను జనుదెంచెను. అంత నుత్తరుని సింహపతాకము జమ్మిపైఁ బెట్టించి కపిధ్వజము నరదముపైఁ బెట్టించెను. అటుకరువారిఁ జిత్తభంబుగ జేపద తంబు రా వానిని జేకొని రథము జమ్మికై బ్రదిక్కి గముగాఁ దోల నియమించి శంఖముఁ బూరించె.

అగంభీరధ్వనిచే సప్తసముద్రములు కలగిపోయెను. పద్మకుల పర్యవంతులు మాటాడె. భూమి గడగడ నడంకను. రిభమునకుఁ గట్టిన గుఱ్ఱములు చావఁ కట్టుగఁ బడియె. ఉత్తరుడు మూర్ఖులై. అపు డెరునుడు గుఱ్ఱములు వాగెలుపట్టియైత్తి చక్కఁగ నిమిరి యుత్తరునకుఁ జెత్తియుఁ గలిగించి యనేక విధంబుల నాతనిం బుజ్జగించి వైర్యవంతు గాఁకేసి మరిల శిఖంబున'త్తి రిభము నడిపించుచోచ్చెను.

అటఁ గురుబలంబున నది దోర్జాచార్యుడు సూచి దుర్యోధనునికిక్కు ముగంజై "అగుణము మోఁగితి చెవులు చిల్లులు వోగొట్టుచున్నది. శంఖస్వని బ్రహ్మాంధభాండము బ్రద్దులు గావించి ప్రపంచము వైతన్యరహితము గావించుచున్నది. మహాగ్రంబగు కేతన మాకాశ మెల్ల నలరించుచున్నది. కిరీటకాంతి కన్నులకు మిఱుమిట్లు గొలుపుచున్నది. అంతయుఁజూడ నాధనస్సు గాండవంబనియు, నాశంఖము దేనెనై తంబనియు, నాధ్వజము కపకేతనమనియు, నాకిరీటము దవేందునిచే నెరుచివనియు నానెచ్చు పీరుఁడు రఘభీమణబాహుఁడగు విశ్వచ్చుండనియుఁ దోచుచున్నది. ఇంక మాటలతోఁ బనిలేదు. యోధానయోధులను బోరికి సిద్ధము సేయుము. అనిచెప్పి యశ్వత్థామాదులం గాంచి యపాయ ముదనకుండ ముందు రాజును నడననిచ్చి యాతనివెనుక పీఠుంబుంపుడు. అట్లుయిన నర్జును నేదిరించుటకుఁ జాల ననువుగ నుండుననియును.

ఈమాటలపై వారిలోవారి కంతికిలహములు గలిగెను. దోర్జాచార్యుని దుర్యోధనుఁడును గర్జుడు నధిక్షేపించిరి. దానిపై నశ్వత్థామ కోపపడియును పిదిపఁ గర్ణాశ్వత్థామ లందుకొనిరి. తుద కివివాదము చాలఁ దీక్ష్ణంబయ్యెను. అశ్వత్థామ "శిష్యాను రాగమున దోర్జాచార్యుడు పోరినను నేను బోరిఁజాల"నని చెప్పినై చెను. కపకేవాదంబెట్లో ఇల్లాయఁడుఁ బాండవుల కిజ్ఞాతివాసదీక్ష కడచెనాయను నొకసందియము గలిగెను. భీష్మాచార్యుఁ డది వారించి "వెచ్చినవాడు సవ్యసాచి. మనబీరము లింక సాగవు. కాచికోనుం"డని చెప్పెను. పిదిప దోర్జాచార్యుడు సేనావిభాగము గావించెను. ఆనియమప్రకారము నాల్గవపాలుబల మంగరత్నకముగా నేర్పఱచికిని రాజా ముందుఁ బోయెను. ఆవెనుక నంతియసేన జుట్టుకొని కాపాడుచుండ గోగణంబు నిర్గమించెను. తిక్కిన సైన్యము నటనట నుంచి యాచార్యుండు నడుమను, గృహచార్యుండు వెలపటను, నశ్వత్థామ దాపటను, కర్ణుడు ముందటను, వికర్ణ దుశ్శాసన శకుని సైంధవ సోమదత్త

బాహ్య భూతికృతిః పృథుఖయోగులైర్ల నైవ నైవం గలయనిలం మహాత్మాహంబునఁ
దాలస్యం బెత్తించుకొని భీష్ముండు నైవకయై నడిపించుచుండెను.

అప్పుడనంతమగు నీసేనాసాగరంబునకును దనకుమారుని కొక్కనికిని జరుగు నీ
మహాముద్దమంజూడ దేవేంద్రుని విమానము నెక్కి యాకసంబునకు వచ్చి నిలిచెను.
ఆవిమానమునందు స్వర్గమునఁగల రాజులుఁ జక్రినిర్తులను యథోచితముగ విజాము
రాదులం గయికొని దేవేంద్రునిఁ గొలుచుచుండిరి. పాండురాజు దేవేంద్రునిపక్క
వేట్రాక పెద్దగద్దెపై దేవతాస్త్రీలు వీహోపురిడుచుండ నాసీనుండై యుండె. అసమ
యంబున బ్రహ్మాండభాండము మారోత్తగునట్లు సింఘనాదము గావించుచు నర్జునుఁడు
పాతాళుగఁ గొరవనైవ్యముం ధాఁకెను.

అపుడొకసారి యుద్ధమండు గౌరినంబులఁగల గలయంజూచి “యోహానయోగు
లును సామాన్యవీరులును, సకలవైనికులును విస్మయముగఁ గాన్పించుచునే యున్నారు
గాని దురభిమాన దూషితుండగు సుయోధనుండు కన్పించుటలేదు. కావున నీప్రాయ
హమునకు డాపలించి యరిదియుం దోలుము మాత్ర” మని యుత్తరు నియోగించెను.
పిదపఁ బాదాభివందన గూఢకంబుగ గురుకృప గంఠేయల పదనికటంబుల నిలువ రెండేసి
బాణంబులును, గుళల పరీక్షారూపంబుగఁ గర్ణంబుల నొరసికొని పావునట్లు రెండేసి
యమ్ములను విడిచి ముందుఁజనియెను. పిదప ఘోరయుద్ధము ప్రారంభమయ్యెను.
ఈయుద్ధమాద్యంతయు వర్షింపఁబూనుకొనిన గ్రంథవిస్తరంబునను. దానినంత వివరముగఁ
వర్ణించుట మాపని గాదు గావునను గ్లుప్తముగ నైన వర్ణింపకున్న నిష్కర్షసిద్ధికి భంగము
గలుగును గావునను నట్లు గావించెదము. ప్రప్రథమమున నర్జునుఁడు తుత్తరునకుఁ గౌరిన
వీరులను వేర్వేరు నిరూపించి చెప్పెను. తరువాతఁ బ్రసరిల్లిన సకల సమరంబునఁ
దొలుదొల్ల జత్రాంగదప్రభృతికురుకువారులను నిర్దించి, పిదపఁ గర్ణునోడించి, నోరితా
చామ్యున కాయాసంబుగలిగించి, గురుపుత్రుండగు నశ్వత్థామనోడించి, కృపాచార్యునకుఁ
గూడ పెట్టఁబుట్టించి, తాతయగు భీష్ముని నృధత్వమును బ్రత్యక్షముగ నిరూపించి, దుర్యో
ధనుని మానము నెడల్చి తనసోదరుల ప్రతిజ్ఞల నూహించి యొందునేయఁ దెంపువహింప
లేక “భారతరాష్ట్రంబు భంగపెట్టఁదలంచి యింద్రుడైతిత్వంబును సత్యసంపాదనంబును
నరాత్రినైవ్యదైవ్య సంపాదనంబును నగుసమ్మోహనాస్త్రంబు” వలన రిపువీరుల నెల్లర
మార్చినోగొట్టి యుత్తరమాటలను దలంచికొని యుత్తరుంజూచి “యోకారవ సైన్యము

ఉత్తర కుమార పృజ్ఞ :

మరలఁ జైతన్యము విహింపకమున్న వేఁబోయి రాంజాదుర్యోధనుండును గురువుత్సవం
డును జాత్రిన నల్లతలపాగలును, గర్జుండుమట్టిన పచ్చని తలపాగయును, దోఁజాచాత్యుఁ
డును గృహచార్యుఁడును జాత్రిన నల్లనితలపాగలును దెచ్చు. భీష్ముండియస్త్రమునకు
మాటెఱుంగును గాని నాతని చెంతంబోకు” మని నియమించెను. వెంటనే యర్జును
నాజ్ఞాప్రకార ముత్తరుఁడు కౌరవయోధుల యుష్టిపములం గొనితెచ్చెను. కొంత తడవు
నకుఁ గౌంపులకుఁ జైతన్యము గలిగెను. అప్పుడు తెల్లబోయియున్న దుర్యోధనుండాది
నగుచు భీష్ముఁడెట్లనియె. “మహావీరుఁడనిని గర్వించియున్న నిపు నీశిరోవేష్టనము
పోవుటయైన నెఱుంగవు. అర్జునుండు దియతో విడువకున్న మనకంఠములన్నియు
నిప్పటికిఁ దెగిపోయియే యుండును. ఇంక నేటివిజయము ? లేమ్ము పోదము”

పిదపఁ గౌరవబలంబెల్ల విక్రమైగముతో బయలుదేఱెను. అర్జునుండు
గొంతత్తి పోయివచ్చెదనని చెప్పి గురుకృప భీష్మలకు వందనములు గావించి యుత్తరుని
జూచి “పనులుమరిలె. శత్రులు పాటిపోయి రఁకఁబోద” మనిచెప్పి మత్స్యనగరాధి
ముఖుంబుగ నరదంబు దోలించెను. పిదప నాట్యకాలలో సభిజన పరివృత్తయై యున్న
యుత్తరచెంత కిరిగి “కురువీరుల యంబరములు బొమ్మపొత్తికలుగా నుపయోగింపు”
మని యిచ్చెను. ఈవిధంబున సుత్తరకుమారపృజ్ఞ పరిపూర్తయయ్యె.



య వ న సు ం ద రి .

గ్రంథకర్త, మల్లికి సత్తిరెడ్డిగాను.

ఇది యొక చక్కని నవల. ఇందలికథ రాజమహేంద్రవరమునఁ
జరిగిన పరిపాలనము సేయుటననుసరించి యత్యద్భుతముగఁ గల్పింపఁబడి
నది. ఒకహిందూసేనాధిపతిని మోహించిన యవనసుందరి చరిత్ర, నిర్మ
లము, నిరర్థకము నగు యవనసుందరి ప్రేమ, తురకల జాప్యములు, హిం
దవుల ప్రతిఘటనము, మున్నగునవి చక్కగను బ్రీకృతిసిద్ధముగను వర్ణింపఁ
బడినవి. చక్కని శైలి, మృదుమధురము, నిర్దుష్టము, ధారాళమునగు
భాష, చక్కని యక్షరములతోఁ దళతళలాడు దళసరి కాగితములపై
ముద్రింపఁబడినది.

వెల తపాటాకూలిగాక రు. ౧—౦—౦.

వలయువారు:—

మానేజరు, కల్యాణి వర్ధని,

రాయవరము,

రామచంద్రపురము పోస్టు,

గోదావరిల్లా, అని వ్రాయవలెను.

శ్లోకానవాటిక .



అత్యవ్యతి కథా కల్పనా విలసితమై మనోహర వర్ణనా బంధురమై సముదాం భావ పూరితమై మనోజ్ఞ పద లలిత మగు నిర్దుష్ట భాష లో వ్రాయఁబడిన యొక చక్కని నవల. ఇందలి కథ మున్నొకప్పుడు గోదావరీ మండలమున జరిగిన యొక బందిపోటు సనుసరించి వ్రాయఁబడినది. మనో వికాసము ప్రాప్తించిక జ్ఞానము నొదవించు నీ నవల ముత్యములఁబోలు సత్కలములతో వెండి రేకుల వంటి కాగితముల మీఁద ముద్దులు మూట గట్టునట్లు ముద్రింపఁ బడినది. ఇదివఱకు నాంధ్ర భాషలో నుశోహరము లగు స్వతంత్ర నవలలు రెండు మూడింటి కంటె నెక్కువ లేవు. వానిలో నిది యొకటి. ఇందలి ప్రధాన పాత్రీలలో నెన్నఁదగిన ప్రసాద రాయని తెలివి తేటలును శక్తి సామర్థ్యములును భుజంగ రాయని కుట్రీలును జనువరుల కొడలు జలదరింపఁ జేయును. వేయేల? ఇందలి చమత్కారము చదవి తెలిసి కొన వలసినదే గాని వివరింపఁ దరము కాదు. కొలఁది స్రీతులు మాత్రమే యున్నవి. త్వర పడినఁ గాని చిక్కఱు. ఇదే సమయము.

వెల తపాలా కూలి గాక ఒక రూపాయి మాత్రమే.

నలయు పారు;—

శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి గారు.

పొలమూగు, అనపర్తి పోస్టు, గోదావరీ మండలము.

అని వ్రాయ నలయును.

10086

